

Rada naukowa :

- **Dariusz K. Balejko** (Uniwersytet Europejski Viadrina, Frankfurt nad Odrą, Niemcy / Collegium Polonicum, Słubice, Polska)
- **Antke Engel** (Institute for Queer Theory, Berlin, Niemcy)
- **Jacek Kochanowski** (Uniwersytet Warszawski)
- **Izabela Kowalczyk** (Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu, Polska)
- **Alicja Kusiak** (University of Notre Dame, USA)
- **Paweł Leszkowicz** (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań, Polska)
- **Nathan Long** (Stockton University, New Jersey, USA)
- **Rafael M. Merida Jimenez** (Universitat de Lleida, Hiszpania)
- **Ruth Mayer** (Leibniz Universität Hannover, Niemcy)
- **Joanna Mizielińska** (Polska Akademia Nauk, Warszawa, Polska)
- **Michael O'Rourke** (Independent Colleges, Dublin, Irlandia)
- **Stephen Tapscott** (Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, USA)
- **Paulina Pilch** (prawniczka, Polska)
- **Benjamin Heim Shepard** (New York City College of Technology/ City University of New York, USA)
- **Magdalena Środa** (Uniwersytet Warszawski, Polska)

- **Volker Woltersdorff** (Freie Universität Berlin, Niemcy)
- **Joanna Zylinska** (Goldsmiths College, University of London)
- **Bartosz Żurawiecki** (filmoznawca, Polska)

Recenzentki i recenzenci współpracujący obecnie z czasopismem :

- Małgorzata Bieńkowska (Uniwersytet w Białymstoku)
- Jon Binnie (Manchester Metropolitan University)
- Paweł Frelik (Uniwersytet Warszawski)
- Noreen Giffney (Ulster University)
- Nathan Long (Stockton University)
- Urszula Kluczyńska (Collegium Da Vinci w Poznaniu)
- Paul Presseur (muzykolog)